

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 «Рябинушка» с.Гофицкое**

**Семинар на тему:
«Художественно – речевая деятельность».**

Подготовил:
воспитатель
Манаенко С.А.

Художественно- речевая деятельность.

В дошкольном возрасте познание – это знакомство ребенка с окружающей действительностью, эмоциональное освоение мира, включающие развитие всех познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения).

Маленький ребенок по сути своей - неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно, а от того, сколько разного и интересного малыш увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать, т.е. чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность детей в дошкольном возрасте, тем выше гарантии успешности школьного обучения.

Познавательное развитие ребенка, не возможно без художественно-речевой деятельности, речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной, развивая такие процессы, как внимание, память, мышление, воображение, которые являются психологической базой речи.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра.

Игра, является одной из самых действенных средств познавательно-речевого развития.

Именно через игру можно ввести ребенка в самый сложный мир познания. В игре, дети овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Ведь в правилах игры заложен глубокий смысл познания мира, воспитание определенных нравственных качеств, развитие речи детей.

Ранний возраст (2-3 г) наиболее важный период в развитии всех психических процессов.

Ведущей в данном периоде является предметная деятельность.

Раннее детство *сенситивно (благоприятно)* к усвоению речи.

Мышление является наглядно-действенным, оно основано на восприятии и действии с предметами. Для раннего возраста характерны яркие эмоциональные реакции.

Активно в игровую деятельность включаются речевые игры:

- игры с составными и динамическими игрушками (пирамидки, кубики и др.) - предметная деятельность,

- экспериментирование (песок, вода, пластилин, тесто и др.),

- пальчиковая гимнастика, куклы би-ба-бо,
- картинки и книги-малышки (беседа, рассматривание).

С раннего возраста (2-3 г) ребёнок откликается на потешки, прибаутки, песни, народные сказки.

Идёт процесс интенсивного развития всех сторон речи детей.

Возраст 3-4 лет – возраст высокой речевой активности, возраст «Почемучек».

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Детей 3-4 лет особенно привлекают небольшие стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью, потешки, прибаутки, русские народные сказки.

В игровую деятельность включаются сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Больница», «Дочки-матери», «Парикмахерская» и др.),- ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

- дидактические игры (с ознакомлением окружающего мира, животных, людей, быт, математического представления) и др.

С каждым возрастом познавательно - игровая деятельность усложняется, совершенствуя художественно-речевое словотворчество.

Дети среднего возраста (4-5 л) уже знакомы с произведениями малых форм фольклора: запоминают некоторые потешки, прибаутки, выразительно их читают. Они узнают новые сказки, учат их пересказывать.

Совершенствуется речь детей. В этом возрасте умственной деятельностью является наглядно - образное мышление, которое становится активным.

В игровую деятельность включаются речевые игры:

- игры с правилами,
- дидактические и настольно-печатные - лото, домино. То, что в обычной речи могло остаться незамеченным, в процессе игры со словом откладывается в памяти, запоминается без напряжения,
- сюжетно-ролевые игры становятся более содержательными,
- экспериментирование - в процессе экспериментирования ребенок получает новую порой неожиданную для себя информацию.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

К 7 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Кроме художественной и речевой деятельности, для развития познавательных способностей используют разнообразные развивающие игры:

- игры-драматизации, игры-фантазии, бытовые, трудовые,
- сюжетно-ролевые игры (режиссерская игра),
- игры с правилами: дидактические и настольно-печатные, подвижные и малоподвижные,
- игры - экспериментирование,
- театральная деятельность,
- строительно-конструктивные игры.

Художественно-речевое развитие способствует познавательному развитию, развитию, таких как творческих и интеллектуальных способностей детей и их речевой культуры, формированию у дошкольников эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, способствует формированию художественно-речевой активности.

Таким образом, грамотный подход при организации художественно-речевой деятельности способствует развитию не только речевых навыков, но и творческих способностей детей, а главное развитию познавательной сферы ребенка!